

Рабочая программа «Ступеньки детства»

Пояснительная записка

Рабочая программа по дошкольной подготовке разработана на основе программы-концепции для педагогов и родителей по организации развивающего и воспитывающего обучения дошкольников «Ступеньки детства» по редакцией Н.М.Коньшевой (Ассоциация XXI, 2010г.). Авторы программы : д. п. н., проф. Н. М. Коньшева; к.п.н., доц. О. И. Бадулина; к.п.н., доц. М. В. Зверева «Ассоциация XXI век» 2010г.

Программа «Ступеньки детства» предназначена для подготовки детей к школьному обучению и рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5,5–6,5 лет).

Программа «Ступеньки детства» является комплексной и включает в себя такие важнейшие линии развития ребенка-дошкольника:

- психофизиологическое развитие и охрана здоровья,
- социально-личностное,
- эмоционально-эстетическое,
- духовно-нравственное;
- интеллектуальное развитие.

Цель данной программы заложена в идее о необходимости более строгого соблюдения природных законов развития ребенка в рамках развивающего обучения и связанная с ней идея преемственности в разных звеньях образовательного процесса в детских учреждениях.

Общая характеристика

Данная система работы с дошкольниками по подготовке их к школьному обучению включает:

- мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний);
- интеллектуально-познавательную готовность (развитость основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и пр.);
- деятельностьную готовность и развитость практических процессов и действий (ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль);
- социально-личностную готовность (определенный уровень воспитанности личностных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособность).

Принципы программы «Ступеньки детства»

- 1.Оптимальный учет функциональных возможностей и естественных законов развития ребенка в организации различных видов деятельности.
- 2.Ограничение учебных нагрузок дошкольников, отказ от экстенсивного пути в организации учебно-познавательной деятельности за счет оптимизации педагогического процесса.
- 3.Создание каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе усвоения предусмотренных программой знаний, умений и навыков.
- 4.Забота о духовно-нравственном развитии личности в рамках учебных занятий, свободных видов деятельности и организации общения с детьми.
- 5.Включение опыта ребенка в процесс усвоения знаний, умений и навыков.
- 6.Приоритет самостоятельной деятельности ребенка в процессе обучения.
- 7.Интеграция знаний, умений и навыков (через содержание и виды познавательной деятельности, организуемой по отдельным направлениям).
- 8.Открытый характер предметного содержания образовательно-развивающей работы с детьми на всех ступенях. Отсутствие нацеленности на работу по определенному учебно-методическому комплекту в школе.

Основные задачи программы «Ступеньки детства»:

- Укрепление психофизиологического здоровья детей, создание предпосылок к духовно-нравственному саморазвитию личности;
- Развитие любознательности, стремления к расширению знаний;
- Развитие инициативности, самостоятельности, активности;
- Формирование и развитие основных познавательных процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и пр.);
- Формирование приемов учебно-познавательной деятельности (ориентировка в задании; действия, необходимые для его выполнения; самоконтроль);
- Формирование коммуникативных умений, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом и со сверстниками.

Основные линии развития ребёнка в плане осуществления преемственности дошкольного образования и школы

1. Психофизиологическое развитие (забота о сохранении здоровья, развитие функциональных возможностей организма, формирование представлений о здоровом образе жизни, привитие необходимых навыков и привычек, поддерживающих психофизиологическое развитие).

2.Духовно-нравственное развитие (формирование представлений о моральных ценностях, овладение морально-нравственными эталонами, воспитание нравственных чувств, воспитание внимательного и участливого отношения к окружающим).

3.Эмоционально-эстетическое развитие (воспитание эмоциональной отзывчивости, формирование эстетических эталонов, развитие ассоциативно-образного мышления, интереса к творческой деятельности; овладение средствами выражения эмоционально-оценочного отношения к окружающему).

4.Социально-личностное развитие (воспитание культуры взаимодействия с окружающим миром, осознания себя как личности и индивидуальности).

5. Интеллектуально-познавательное развитие (развитие познавательного интереса, активности, эрудиции, психических процессов и умственных действий; формирование структуры учебной деятельности).

Все обозначенные линии или направления работы реализуются комплексно: во всех конкретных видах деятельности они проходят во взаимосвязи друг с другом. В первую очередь это обеспечивается специально разработанной системой учебных занятий, которые по своему содержанию соответствуют интересам, запросам и возможностям детей на каждой возрастной ступени.

Таким образом, число занятий в неделю для группы кратковременного пребывания детей 8 занятий в неделю (в год 272 часов), которые распределяются следующим образом:

- подготовка к чтению и письму – 2 час (68 часа в год),
- математическая подготовка - 2 часа (68 часов в год);
- художественно-конструкторская деятельность- 1 час (34 часа в год),
- знакомство с окружающим миром - 1 час (34 часа в год);
- валеологическое образование – 1 час (34 часа в год).
- развивающее занятие – 1 час (34 часа в год)

Тематическое планирование программы

(с посещением 2 раза в неделю)

№п\п	Вид занятия	Количество занятий в неделю
1	Подготовка к чтению и письму	2
2	Художественно-конструкторская деятельность	1
	Математическое развитие	2
3	Ознакомление с окружающим миром	1
4	Сохрани своё здоровье сам!	1
5.	Развивающее занятие	1

	Итого:	8 часов
--	--------	---------

В соответствии с программой «Ступеньки детства» практически все занятия в каждой предметной области носят комплексный характер. Например, работая над одним и тем же заданием на занятиях по художественно-конструкторской деятельности, дети рисуют, раскрашивают, выполняют упражнения на развитие памяти, творческого воображения, мышления, самоконтроля, решают логические задачи (как в мысленной, так и в предметно-практической форме), слушают и повторяют стихи и загадки, а также выполняют специальные практические действия, направленные на развитие сложных функциональных возможностей организма (сгибают, вырезают бумагу или обрывают ее пальцами, склеивают, лепят и пр.).

Комплексный характер заданий позволяет:

- 1) за счет переключения с одних видов деятельности на другие не допустить утомления детей (что могло бы привести к снижению учебно-познавательной мотивации и отрицательно влиять на здоровье);
- 2) повысить сознательность выполняемых видов работы (благодаря тому, что каждое задание рассматривается ребенком с разных сторон, с необходимой степенью подробности);
- 3) максимально использовать конкретную работу для развития самых разных психических процессов и приемов умственной деятельности.

Одновременно содержание предлагаемых заданий предполагает и воспитательное воздействие на детей и направлено на развитие у них ценных качеств личности. Это достигается посредством специального включения в процесс занятий эмоционально-эстетического компонента (например, через привлечение к работе разнообразных объектов природы и их эмоциональную оценку), организации работы детей на основе личностно-деятельностного подхода и требований культуры труда.

Во всех предметных областях и на разных занятиях предусматривается также *приучение ребенка к книге*, развитие желания «общаться» с книгой, получать из нее информацию и размышлять над этой информацией.

Содержание программы
Подготовка к чтению и письму
(68 часов)

1. Чтение.

Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

- 1) зрительный;
- 2) речедвигательный;
- 3) речеслуховой;
- 4) смысловой.

Учитывая эти особенности акта чтения, содержание данного курса направлено на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие задачи:

- развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками, проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта;
- развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий); - работа со звуковыми и слоговыми моделями слова, выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами;
- знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);
- обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Используется позиционный принцип, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой – мягких и твёрдых согласных фонем.

2. Письмо.

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль,

зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма - это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие задачи:

- повышение уровня наглядно-образного мышления детей;
- совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- укрепление руки;
- улучшение координации движений;
- знакомство с гигиеническими правилами письма;
- формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов);

3. Общее развитие детей.

Как и вся программа в целом, данный раздел носит общеразвивающий характер и способствует формированию предпосылок к учебной деятельности:

- развитие познавательных процессов;
- умение работать по инструкции;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;
- развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);
- развитие логического мышления;
- развитие любознательности.

4. Формирование представлений:

- виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо);
- алфавит;
- гласные и согласные звуки;
- ударение;
- правила речи;
- гигиенические правила письма;
- ребус;
- рифма.

Математическая подготовка

(68 часов)

Математическая подготовка детей к школе нацелена на формирование у них представлений о форме, размере и количестве.

1. Представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов.

Сравнение и описание предметов по признакам (одинаковые - разные, похожи – отличаются). Изменение признаков (анализ и сравнение реальных предметов и их рисунков). Сравнение размеров визуально и наложением. Представления о длине. Сравнение длин (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, ближе – дальше).

Выделение элементов в различных объектах, их сравнение, изменение. Составление фигур (рисунков) из их частей (вырезание частей, наклеивание их на образец)

Понимание слов «и», «или», «все», «каждый», «из них».

Понимание и конкретизация слов «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «внутри», «снаружи» и других пространственных отношений.

2. Представление о количестве.

Числовые фигуры. Способ установления взаимно однозначного соответствия между предметами (элементами) различных совокупностей (наложение каждого предмета одной совокупности на каждый предмет другой совокупности, расположение предметов одной совокупности под каждым предметом другой совокупности, образование пар). Понимание количественных отношений: «больше», «меньше», «столько же» (не надо вводить знаки «больше», «меньше», «равно» и записывать неравенства и равенства!). Изменение количества (стало предметов «больше», «меньше», «столько же»). Выполнение предметных действий с различными совокупностями.

Усвоение последовательности слов числительных, используемых для счета предметов. Упражнения в счете. Понимание взаимосвязи между словами «число» и «количество» (число предметов и количество предметов). Знакомство с математическими знаками (только цифры !). Их узнавание и называние. Понимание того, что слова можно заменить условными знаками Например, число (количество предметов) «два» – цифрой 2.

3. Геометрические фигуры.

Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Их расположение на плоскости. Конструирование предметных моделей и их соотнесение с рисунком. Выделение фигур на фоне различных линий (развитие пространственного воображения).

4. Представление о различных вариантах выбора (предметная иллюстрация комбинаторных задач).

5. Представления о последовательности событий (что сначала? что потом?).

В процессе формирования представлений необходимо целенаправленно формировать умения: описывать выполненные действия (рассказать, что делал и в какой последовательности), осуществлять деятельность, адекватную полученному заданию.

При составлении рабочей программы удобно ориентироваться на содержание пунктов в рабочих тетрадях и на номера указанных в каждом пункте заданий. Количество занятий может быть больше (но не меньше) количества пунктов (38), так как это зависит от состава детей, профессиональной компетентности педагога и от возможностей образовательного учреждения в организации и проведении занятий

Ознакомление с окружающим миром (34 часа)

Развитие, воспитание, образование – вот три линии, которые лежат в основе формирования у дошкольников представлений об окружающей их природе, предметном мире, социальном окружении.

Основными задачами воспитателя при этом становятся:

- организация восприятия детьми окружающего мира и сбор разнообразной информации через непосредственное наблюдение (внешний вид, строение тела, среда обитания, образ жизни, питание и др.);
- помощь детям в создании образного представления о наблюдаемом объекте через выделение признаков, свойств, назначения, функционирования и т. д.;
- подведение к обобщающему понятию (растение, гриб, животное и т. д.);

В процессе познания дети начинают осваивать и простое экспериментирование, которое тоже становится источником информации. С его помощью дети узнают свойства предметов и веществ (плавает, тонет, притягивается, пластичное, прозрачное, твёрдое, сыпучее).

При формировании образных представлений дети учатся описывать предметы и явления, называя их характерные признаки и свойства.

Основные представления, формируемые у дошкольников:

- о телах живой и неживой природы, о небесных телах, формах суши, водоёмах;
- о пространственно-временных отношениях в окружающем мире, о закономерности повторяемости явлений природы (смена дня и ночи, времён года);
- о погодных явлениях и сезонных изменениях, их влиянии на рост и развитие растений, животных, на человека;

- о сезонных явлениях в неживой и живой природе (положение Солнца, температура воздуха, состояние воды, изменение окраски, листопад, линька, спячка);
- о влиянии внешних условий на состояние и свойства веществ (сыпучесть сухого песка, пластичность мокрой глины, таяние льда и пр.);
- о красоте и многообразии растений, грибов, животных, об их росте, развитии и размножении, о взаимодействии живых существ в экосистемах;
- о своеобразии, неповторимости каждого живого существа, об условиях, необходимых для его существования (тепло, свет, влага, питание), о его образе жизни и приспособляемости к условиям среды обитания;
- о человеке как части живой природы, о его разумной деятельности по сохранению её красоты и гармонии, о возможных негативных последствиях его безответственной деятельности и не рациональном использовании её богатств;
- о разнообразии профессий людей, об экономике семьи, о доходах и расходах, о потребностях и желаниях, о необходимостях и излишествах;
- о гигиенических требованиях (правила ухода за телом и одеждой, инструментами и бытовой техникой и пр.);
- о здоровье человека и роли природных факторов для его сохранения, о здоровом образе жизни;
- об изделиях человека, их назначении, функционировании, правилах обращения;
- об уходе за растениями, животными, территорией жизни (комната, двор, участок, столовая и пр.);
- о безопасном и экологически грамотном, нравственном взаимодействии с окружающим миром природы и людей.

Развиваем при этом способности видеть красоту окружающей природы, её взаимосвязи, ранимость от природных стихий и деятельности человека. Воспитываем бережное и ответственное отношение к окружающему, объясняя безопасное, экологически грамотное и нравственное поведение в нём. Обогащая представления о предметном мире, мире природы и людей, развиваем умения наблюдать и выделять отличительные признаки предметов и явлений, из взаимосвязи и зависимости. При этом формируются и развиваются умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать и классифицировать предметы и явления окружающего мира.

Основные виды познавательной деятельности, которые начинают осваивать дошкольники при формировании образных представлений об окружающем, следующие:

непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, очевидных связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;

- простое экспериментирование по исследованию свойств предметов и веществ;
- моделирование предметов и явлений окружающего мира, связей в живой и неживой природе;
- последовательная замена наблюдаемого предмета словом, образом, условным знаком;
- прогнозирование экологического неблагополучия в результате действия природных факторов и деятельности человека (засуха, гроза, загрязнение, осушение, свалка отходов);
- прогнозирование опасностей при несоблюдении правил поведения в природной и социальной среде;
- представление собранной информации через описание, рисунок, аппликацию, модель, сюжетно-ролевую игру, драматизацию.

Выявление причин и следствий на основе наблюдений, попытка найти ответ на вопросы «Почему?», «Что будет, если...?», и другие побуждают ребёнка делать первые попытки анализировать и обобщать увиденное. При этом развиваются наблюдательность, внимание, мышление, воображение, творческие способности и другие качества личности. Длительные наблюдения (например, за ростом и развитием растения) позволяют формировать представления об изменчивости мира, о его взаимосвязях, о причинах и следствиях тех или иных предметов и явлений.

Таким образом, наблюдение и экспериментирование выступают как важнейшие способы познания мира. В них переплетаются разные формы мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Любознательность, радость «открытия», осознание своих исследовательских умений и другие интеллектуальные чувства вплетаются в процесс познания и активизируют его, что создаёт условия для формирования картины мира и основ мировоззрения в будущем.

Большое значение уделяется и моделированию предметов и явлений окружающего мира, как через простые предметные модели, так и через сюжетно-ролевые игры, драматизации (например, разыгрывание сценок из сказок Г. Х. Андерсена, В. Бианки и др.) с использованием чувственного опыта ребёнка и наглядности.

«Сохрани свое здоровье сам»

(34 часа)

является частью раздела «Ознакомление с окружающим миром» и *нацелена на воспитание в детях активного и сознательного отношения к своему здоровью, формирование навыков здорового образа жизни*. Программа обосновывает прививаемые дошкольникам гигиенические, здоровьесберегающие умения доступным для его возраста объемом знаний об устройстве и функционировании человеческого организма.

Рабочая тетрадь «Школа здоровья для детей и их родителей» напоминает «книжку с картинками», что облегчает ее восприятие. Каждое занятие посвящено определенной стороне жизнедеятельности организма и здоровьесбережения, например, значению чистоты и гигиенических правил для борьбы с опасными микробами, сохранению хорошего зрения и слуха, правильной осанки.

Содержание занятий

1. Человек и его здоровье. Значение здоровья для активной и долгой жизни. Условия сохранения и укрепления здоровья. Здоровый и нездоровый образ жизни. Знакомство с рабочей тетрадью и ее героями.

2. Как мы устроены. Общее строение человеческого организма. Основные части и органы тела человека, их значение и расположение.

3. Здоровая кожа - защита нашего тела. Значение чистой и здоровой кожи для профилактики болезней. Гигиена как основное оружие против опасных микробов.

4. Защитись от инфекции! Ознакомление с основными правилами и способами первой помощи при ушибах, порезах, потертостях, мелких кровотечениях. Аптечка первой помощи.

5. Чувства - разведчики. Формирование начальных представлений об органах чувств человека, их значении для ориентации в окружающей среде, безопасности и развития человека. Осязание как одно из самых древних чувств и его возможности.

6. Проверяем зрение. Формирование представлений о зрении и его значении для человека. Нарушения зрения и их профилактика.

7. Упражняем зрение. Формирование навыков сохранения зрения. Гимнастика для глаз и ее значение.

8. Берегите уши. Формирование начальных представлений об органе слуха и равновесия. Значение слуха и чувства равновесия. Правила сохранения хорошего слуха. Гимнастика для слуха.

9. Кровь – удивительная жидкость внутри нас. Сердце и кровь. Их значение для жизни и сохранения здоровья. Работа сердца. Значение физических упражнений и спорта для укрепления сердца и сосудов.

10. Дышите глубже! Формирование начальных представлений о дыхании и его значении. Легкие человека. Гигиена дыхания.

11. Скелет человека. Скелет человека, его строение и значение. Хорошая осанка и ее сохранение. Профилактика плоскостопия. Значение физкультуры для хорошей осанки.

12. С утра до вечера. Режим дня. Формирование начальных представлений о правильном чередовании разных видов деятельности и отдыха. Режим дня ребенка.

13. Как научиться не вставать с левой ноги? Утренняя гимнастика и ее роль для активной и здоровой жизни. Обучение комплексу общеразвивающих упражнений для дошкольников.

14. Зачем нам еда? Формирование начальных представлений о питании и пищеварении. Основные компоненты пищи, необходимые для роста, развития, укрепления здоровья.

15. Правильное питание. Правила здорового питания. Полезные и вредные продукты. Режим питания. Формирование навыков правильного питания.

16. Витамины и здоровье. Витамины и их значение. История открытия витаминов – веществ, сохраняющих жизнь. Ознакомление с продуктами, богатыми витаминами.

17. Чтобы зубы не болели. Формирование начальных представлений о строении, значении и видах зубов. Молочные зубы и их смена. Кариес и его причины. Способы правильного ухода за зубами.

18. Учимся правильно учиться. Знакомство с правилами гигиены обучения. Формирование навыков правильной посадки за партой, обращения с письменными принадлежностями. Пальчиковая гимнастика и ее значение.

19. Прогулка. Знакомство с самыми распространенными видами растений, произрастающими в России. Формирование бережного отношения к растениям.

20. Ядовитые и лекарственные растения. Знакомство с самыми распространенными видами ядовитых и лекарственных растений и грибов. Формирование осторожного отношения к незнакомым растениям и грибам.

21. Собери дары леса. Контроль полученных знаний о съедобных и несъедобных, опасных растениях и грибах с помощью практического задания. Формирование навыков правильного поведения в походе и на экскурсии.

Задания по данной части программы могут быть разными, но всегда имеют игровую или занимательную форму, предполагающую активность самих детей. Это может быть:

изучение некоторых видов гимнастики, лепка из пластилина, традиционное раскрашивание, небольшие самостоятельные рисунки по образцу, работа с карточками, ролевые игры.

Мы предлагаем строить вступительную теоретическую часть к занятию в форме беседы, диалога, обсуждения, но никак не прочитанной лекции. Небольшой теоретический материал, предлагаемый к каждому занятию, педагог может изменить по своему усмотрению, что-то добавить или уменьшить в зависимости от особенностей детей.

Необходимо выделить время для закрепления практического гигиенического материала – различного вида гимнастики. Это является особенно важным, поскольку главной задачей курса является воспитание в детях привычек здорового образа жизни.

При обсуждении затрагиваемых тем рекомендуется постепенно вводить в словарный запас детей некоторые несложные биологические термины: сердце, мозг, желудок, витамины и т.д. Овладение этими понятиями не является, как уже говорилось выше, главной целью занятий. Однако, благодаря особой восприимчивости мозга ребенка в эти годы, в будущем, в школьный период они послужат своего рода центрами кристаллизации, вокруг которых будут накапливаться новые знания об организме и его здоровье, обеспечивая преемственность образования.

Навыки здорового образа жизни, которые были получены в дошкольные годы, сохранятся ребенком надолго, создавая запас прочности его организма на многие годы вперед.

4. «Художественно-конструкторская деятельность»

(34 часа)

Основные задачи занятий по художественному конструированию:

- 1) расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;
- 2) развитие основных психических процессов и приемов познавательной деятельности (умственной и практической);
- 3) развитие моторики и зрительно-моторных координаций;
- 4) формирование осознанности и произвольности поведения и деятельности;
- 5) развитие изобретательности, инициативности, любознательности, формирование положительной мотивации учения.

Все эти задачи обеспечиваются как содержанием заданий, так и методикой организации работы детей, которая моделируется нашими материалами. Занятия строятся прежде всего с учетом запросов, интересов и функциональных возможностей ребенка.

Характер и содержание работы на занятиях по художественному конструированию

Предлагаемый в УМК порядок следования занятий разработан на основе системного подхода к развитию ребенка. В их последовательности заложена *постепенность перехода* с одной ступени на другую сразу по нескольким линиям развития дошкольника:

- 1) сенсорной (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);
- 2) моторно-физиологической (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);
- 3) интеллектуально-психологической (развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности);
- 4) эмоционально-эстетической (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально-оценочного отношения к нему).

Над отдельными изделиями дети могут работать не одно, а два-три занятия. Такие задания имеют особую дидактическую ценность, поскольку позволяют вырабатывать у воспитанников привычку к терпению, тщательной и добросовестной работе в течение длительного времени с перерывами.

С учетом разных уровней подготовки и разных способностей воспитанников задания в большинстве случаев включают разные варианты по одной и той же теме. Воспитатель может использовать их для дифференциации работы, предлагая отдельным детям более простые или более сложные варианты заданий по сравнению с остальными. Можно также использовать более или менее сложные варианты для работы со всей группой, с учетом реального уровня возможностей детей.

Все ***содержательные направления работы*** на занятиях реализуются комплексно, но можно условно выделить и кратко охарактеризовать основные из них.

1. Отбор и анализ информации об объектах деятельности. Работа со зрительным рядом.

Важность работы по данному направлению определяется тем, что современный ребенок подчас перегружен ненужными абстрактными знаниями, но при этом испытывает явный «сенсорный голод» и потому не обладает самыми необходимыми представлениями о природе и окружающих предметах. В большинстве случаев его знания и представления весьма схематичны, поверхностны, а иногда и вовсе примитивны. Между тем, общий уровень умственного развития ребенка можно оценить на основе сравнения того, как он решает наглядно-образные задачи и строит словесно-логические рассуждения. Если уровень словесных рассуждений преобладает над сравнительно слабо развитым образным мышлением, у такого ребенка могут возникнуть серьезные трудности в обучении.

Дошкольнику для нормального развития, а также для творчества в любом виде деятельности очень важно уметь внимательно и вдумчиво всматриваться в окружающий мир. Это нужно для обогащения и уточнения, детализации знаний об окружающем мире. Только на базе таких живых знаний и впечатлений может возникнуть мышление, а также любые обобщенные, абстрактные выводы. ***Теоретические познания, все виды обобщений и абстрактных понятий, которые даются ребенку в обход реального опыта, чрезвычайно вредны!***

Длительные объяснения в отрыве от практической работы противопоказаны, т.к. они утомляют детей и не усваиваются ими.

2. Работа по инструкции.

Специальные графические инструкции по выполнению задания приучают дошкольников «читать», анализировать информацию и точно следовать указаниям. В основном дети работают под руководством педагога, который учит их анализировать инструкции и выполнять соответствующие действия. Однако в большинстве случаев предлагаемые инструкции предоставляют возможность проявить догадку, сообразительность, использовать уже имеющиеся знания в новой ситуации.

Все это приучает будущих школьников внимательно слушать, рассматривать, анализировать и оценивать обращенную к ним информацию и вдумчиво выполнять необходимые учебные действия.

3. Задачи на внимание, логическое мышление и т.п.

Развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности происходит уже в то время, как ребенок рассматривает образец и все, что предлагается в зрительном ряду; когда он воспринимает инструкцию, осмысливает очередное практическое действие и выполняет его. В дополнение к этому предлагаются специальные задания, требующие, например, внимательно рассмотреть и сравнить похожие предметы, определить, чем они различаются и пр. Такие задачи, связанные с практической деятельностью, приучают детей к более тщательному анализу, внимательному рассматриванию, сравнению. Кроме того, подобные задания способствуют лучшему пониманию сути и смысла всей работы и повышают ее сознательность; ребенок приучается мыслить более гибко и вырабатывает вариативный, творческий подход к работе.

4. Культура труда, обучение приемам работы

При организации практической работы детей важно помнить, что изготовление изделий не может выступать основной целью занятий. Они являются лишь средством для достижения более важных целей развития каждого ребенка. В связи с этим нельзя пренебрегать формированием у детей правильных приемов работы, которые, в свою

очередь, обеспечивают надежное и нормальное формирование необходимых функций организма и психофизиологическое развитие в целом.

Следует добиваться того, чтобы каждое действие выполнялось ребенком красиво, без напряжения. Для этого нужна специальная работа и специальные упражнения по овладению каждым инструментом. При этом качество используемых инструментов также имеет значение. На рабочем месте необходимо поддерживать порядок. Если дети недостаточно правильно выполняют те или иные действия и операции, нельзя закрывать на это глаза, лишь бы «сэкономить» время и во что бы то ни стало сделать запланированное изделие в отведенные часы.

К культуре труда относится и соблюдение общегигиенических требований, в том числе оптимальная продолжительность занятий, включение в них физкультпауз и специальных упражнений для снятия мышечного напряжения и предотвращения общего утомления. Это очень важно для дошкольников, поскольку существует тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и общим развитием (особенно речью).

Помимо упражнений для рук желательно включать в занятия также и другие несложные упражнения для общей регуляции мышечного тонуса; все это предлагается непосредственно в материалах для занятий с детьми и в методических рекомендациях к ним.

Планирование занятий по художественному конструированию

Материал разработан таким образом, чтобы его систематическое использование можно было организовать в разных условиях и с разной степенью интенсивности. В большинстве дошкольных образовательных учреждений на конструирование отводится одно занятие в неделю. Учитывая уникальные образовательные и развивающие возможности подобной работы и интерес детей к таким творческим видам деятельности, этого, конечно, мало. Примерное планирование занятий по разработанным нами материалам отражено в методических рекомендациях для педагога. Оно рассчитано на использование в условиях различных образовательных систем и учреждений. В случае ограничений во времени те задания, которые по каким-либо причинам не удалось выполнить на основных занятиях, могут быть использованы в свободное время на занятиях по интересам, а также в детских праздниках, конкурсах смекалистых и других мероприятиях.

В тех случаях, когда занятия проводятся по более свободному графику, появляется возможность более полно использовать учебно-развивающий потенциал заданий по художественно-конструкторской деятельности. Если при этом занятия проводятся индивидуально, то ребенок вообще не лимитирован ограничениями во времени и может

работать в индивидуальном темпе. Разумеется, более полное и подробное освоение предлагаемого содержания окажет и более полноценное учебно-развивающее воздействие на ребенка.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

I. Научно-теоретическая и методическая

1. Амосов Н.М. Ваш ребёнок: здоровье и воспитание. М. ООО Изд-во АСТ, 2003.
2. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. М.: Знание, 1984.
3. Венгер А.Л., Иллеш Е.Э. Переход от дошкольного к младшему школьному возрасту. //Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. /Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М., 1988. С.4-22.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. М., 1967.
5. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. С-Пб.: Союз, 1997.
6. Запорожец А.В. Психология действия. М.: Психолого-социальный институт. НПО «Модек», 2000.
7. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. //Начальная школа. 2002. № 4. С. 4-19.
8. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. //Психологическая наука и образование. 1996. № 3. С. 19-31.
9. Поддъяков Н.Н. Мышление дошкольника. М., 1977.
10. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Мин-во просвещения РСФСР. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1987. 191 с.
11. Программа развития и воспитания детей в детском саду. «Детство». Рос. Гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. /Под ред. Т.И. Бабаевой и др., 2-е изд. перераб. С-Пб.: Акцидент, 1997.
12. Программа и руководство по воспитанию, образованию и развитию детей 5-6 лет в детском саду. «Радуга». /Сост. Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И.Гризик и др., 2-е изд. М.: Просвещение, 1977.
13. Программа «Одаренный ребенок». /Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. М.: Новая школа, 1997.
14. Программа «Развитие» (основные положения). М.: Новая школа, 1994.
15. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. М.: Просвещение, 1986.
16. Усова А.П. Обучение в детском саду. /Под ред. А.В. Запорожца. Изд. 3-е испр. М.: Просвещение, 1979. 176.

17. Эльконин Д.Б. Психология игры в М.: Просвещение, 1975.
18. Эльконин Д.Б, Давыдов В.В. Возрастные возможности усвоения знаний. М.: Просвещение, 1966. 442.

**II. Учебно-дидактические пособия для детей, созданные в рамках
практической реализации программы «Ступеньки детства» (изд-во «Ассоциация
XXI век»)**

1. Бадулина О.И. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (в 3-х частях).
2. Зверева М.В. Школа здоровья для детей и их родителей: Дидактические материалы для детей старшего дошкольного возраста.
3. Зверева М. В. Методические рекомендации к тетради для старших дошкольников «Сохрани свое здоровье сам!»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.
4. Истомина Н.Б. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста (в 2-х частях).
5. Коньшева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста.
6. Коньшева Н. М. Методические рекомендации к дидактическому материалу «Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.
7. Кубасова О.В. Хрестоматия для чтения детям дошкольного возраста.
8. Поглазова О.Т. Вместе со сказкой: Пособия для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром.
9. Бадулина О.И., Коньшева Н.М. Организация творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в театральных играх и импровизациях.